

KARİKAFELSEFE

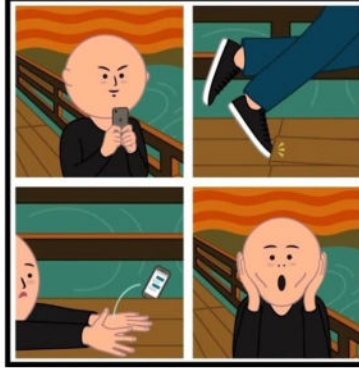
güldüren ve düşündüren saufa



ENGİN HOCA'DAN ^{NEW} DÜŞÜNDÜREN FIKRALAR

Hindî bir yaşlı usta, çırağının sürekli her şeyden şikayet etmesinden bıkmıştı. Bir gün çırağına şöyle dedi:
"Git biraz tuz al gel." Hayatındaki her şeyden mutsuz olan çıрак döndüğünde ekledi:
Usta: "Şimdi bir avuç tuz al ve bir bardak suya atıp iç."
Çırak, yaşlı adamın söylediğini yaptı ama içer içmez ağzındakileri tükürmeye başladı.
Usta "Tadı nasıl?" diye sordu. Çırak, "Acı" dedi. Usta gülerken çırağın kolundan tuttu ve dışarıya çıkardı. Sessizce az ilerdeki gölün kıyısına götürdü ve çırağına bu kez de şöyle dedi:
"Şimdi de göle bir avuç tuz at ve gölden su iç bakalım." Söyleneni yapan çırak ağzının kenarından akan suyu koluyla silerken usta ayrı soruyu sordu. "Tadı nasıl?"
Çırak "Ferahlatıcı" dedi. Daralmış kalbini bir göl gibi genişlet. Bir bardak kadar olan kalbini büyüt ve çevrendeki her şeyden şikayet etmeyi bırak.

ÇİĞLİK ÇİĞLIĞA



BU SORU BAŞKA SORU



Bilimi ortaya çıkaran felsefenin kendisini, Felsefe bunu kritik düşünmeyi geliştirerek yapmıştır. Felsefe halen bilime çerezek ve bilimin zayıflıklarını göstererek katkı sağlamaya devam etmektedir.

MANTIK DOĞRUSU



Tümdengelim genel ilkelere hareket ederek tek tek olaylar hakkında bir yargıya ulaşma yoludur. Öncüller doğrusu sonuç da mantıksal bir zorunlulukla doğrudur.

DIYOJEN

Dünya malını hor görmüş ve her türlü insan tutkusundan uzaklaşmayı savunmuştur. Ona göre insan istek ve gereksinimlerini en aza indiren ve böyle yaşayabilirse gerçek anlamda mutluluğa ulaşabilecektir.



Diyojen MÖ 412 - MÖ 323 yılları arasında yaşamış **Kinik felsefesinin** öncüsü ünlü filozoftur.



Göle etme başka insan istemem.

Kinizm; zenginlik, güç, şöret gibi bütün insani duyguları terk edip her şeyden uzak yaşamayı benimseyen bir düşünce biçimidir. Kinizm için var olan temel kavramlar; doğa, akıl, kendi kendine yeterlilik ve özgürlüktür.

Büyük İskender, diyojeni üst üste yığılmış ve birbirine karışmış insanlara ait kemikler içerince bir şeyler ararken gurur ve ona yaklaşarak ne aradığını soruyordu. Diyojen, İskender'e cevapten: "tabanının kemiklerini arıyorum fakat, kemiklerden hangisinin tabanına, hangisinin kölelere ait olduğunu kestiremiyorum, der."

Doğa Katliamı

Günün ve gecenin kestirilemediği bir vakit Ay hüznünlüydü
O kadar ki, kaçırılmıyordu aniden
İri taneler dökülürü aşağı
Yuvarlanıp duruldu
Toprağın içine girince dek
Dere tepesi dolayışlar
En son ormanın birinde
Derinlere doğru dalıp
Kök saldılar
Ondan sonra çok ağladı Ay
Güneş gelene kadar
Çok ağladı
Maviyer dağlarına değin
Özzyaşları dindiği sırada
Bir kıpırdır geçirdi
Toprağın derisinde
Bir şeyler yükseliyordu
İnsanın bir karaltı
İki parlak küre taşıyan irice bir çamur yığını
Ormanın göbeğinde
Bitiverdi aniden
Ağaçlar ve çiçekler
Bulutlara güneye
Bir süre bakakaldılar
İçlerinden biri dedi ki:
Bir isim koymalı buna!
Minikler yükseldi, bağlar sallandı
Fakat kimmeden soss çıkmadı.

Günler geçti, aylar
Çamur yığını döndü dolaştı
Tarmı, ne herbat bir ormandı
Hasretlere, içreng farelere!
İrşang otları, sinekler!
Bunların heparını yormalı
Tekler tekler onlardan kurtulmalı
Önüne gelen ilk otu kopardı başçıktan figür
Bir tane daha, bir tane daha
Koparıldıkça gözü dönüyordu
Sonuncuyu da kökünden sökünce
Pek keyif almıştı bundan
Elini sağa sola savunmaya bağladı
Rast gelen ne varsa çekip çıkarmaya
Kimsa müdahale edemedi ona
Hiç böyle devasa bir şey
Dörmüş müydünüz daha önce?

Saetler içinde
Koskoca ormanı yalayıp yuttu
Gündüzün mavimsini de içirmişti
Güneş, dışarıya çıkınca perşan
Deri çekildi
Gördüğü manzara karşısında
Donakalmıştı Ay
Ne düşünceğini bilemedi
Bir tek beline sıkışık dudaklarından:
Canavar.

Melisa KOÇ 10/D

Eşri anlayış olmayan bir insan, alt yayları olmayan bir vagon gibidir. Yoldaki her çakıl taşı tarafından sarsılır.
Henry Ward BEECHER



EXEP CAN PELİT 10/D-AH-MET DURULAN ÇÖŞKÜN 10/B

Akhilleus ve kaplumbağa paradoksu

Yunan kahramanı Akhilleus'un, bir kaplumbağa ile yarış yaptığını hayal edelim. Çok iyi bir koşucu olduğu için Akhilleus, kaplumbağanın belirli bir mesafe, örneğin yüz metre, ileriden başlamasına izin verir. Eğer her sistemin de sabit hızlarla koştuğunu düşünürsek (biri sabit yüksek bir hızda, diğer sabit düşük bir hızda), belirli bir süre sonra Akhilleus yüz metre koştuğunda, kaplumbağanın başladığı yere geleceği olacaktı; bu süre boyunca kaplumbağa de küçük de olsa belirli bir mesafe koşmuştur, örneğin 1 metre. Akhilleus bir süre sonra bu mesafeyi de tamamladığında, o süre zarfında kaplumbağa yine küçük de olsa bir mesafe ilerlemiştir olacaktır ve bu böyle devam edecektir. Böylece, Akhilleus ne zaman kaplumbağının varmış olduğu bir noktaya varsa, daha hızlı gireceği yerlere bir mesafe kalacağıdır. Bu nedenle Zenon, Akhilleus'un kaplumbağayı hiçbir zaman geçemeyeceğini söylemiştir.

Amaç: mantıksal düşünme bakımından hareketin imkansızlığını göstermektir.

Hareket imkansızdır! Zenon Paradoksu

